

муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 16 Красноармейского района Волгограда»  
Email: dou16@volgadmin.ru  
400086 г. Волгоград ул. Судостроительная 39 б тел. 61-49-12  
ИНН 3448017267/ КПП 344801001 ОГРН 103340119864

---

Рекомендовано к реализации  
Педагогическим советом  
от 30.08.2023 года  
протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ  
заведующий МОУ Детский сад № 16  
Н.А. Богомолова  
приказ № 118 от 30.08.2023

**Общеразвивающая программа дополнительного образования  
«Пластилиновая ворона»  
на 2023-2024 учебный год**

**Составитель:**  
Рыльцова Людмила Викторовна,  
старший воспитатель  
МОУ Детский сад № 16

2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ:

| №<br>п/п | раздел программы       | страница |
|----------|------------------------|----------|
| 1        | Пояснительная записка  | 3        |
| 2        | Целевой раздел         | 4        |
| 3        | Содержательный раздел  | 6        |
| 4        | Организационный раздел | 17       |

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Данная программа является основным документом для организации дополнительных образовательных услуг посредством организации работы кружка «Пластилиновая ворона» (пластилинография). Направленность программы «Пластилиновая ворона» (далее Программа) по содержанию является художественно-эстетической; по функциональному предназначению — художественно-прикладной; по форме организации — кружковой; по времени реализации — годичной; по возрастной категории — для детей старшего дошкольного возраста.

Программа разработана с учетом:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года);
- СанПиН 1.2.3685 от 28.01.2021 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 28. от 28.09.2020г.);
- Устава МОУ Детского сада № 16;
- Основной образовательной программы МОУ Детского сада № 16.

Программа разработана на основе методических разработок автора Давыдовой Г.Н.. Модифицирована Рыльцовой Л.В., старшим воспитателем, воспитателем МОУ Детского сада № 16. Новизна программы состоит в том, что ребенок приобретает новый чувственный опыт - чувство пластики, формы, веса.

Актуальность программы состоит в том, что **развитие мелкой моторики**, ручной смелости на занятиях кружка по изобразительной деятельности способствуют развитию сенсомоторики — согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в лепке — стека).

Пластилинография — это один из сравнительно недавно появившийся жанр (вид) изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорированием поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображен пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

**Программа** направлена на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственно-эстетического развития детей. Стимулирует формы самовыражения личности. Обеспечивает эмоциональное развитие ребенка.

**Педагогическая** целесообразность программы объясняется тем, что в ней основной материал — пластилин, а основным инструментом является рука (вернее обе руки),

следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного возраста, позволяет достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей. Делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми. Занятия представляют большую возможность для развития таких психических процессов. Как внимание, память, мышление. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть, тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить ее до конца.

Занимаясь пластилинографией у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях.

Программа разработана для детей старшего дошкольного возраста.

У детей шестого года жизни развивается изобразительная деятельность детей. Творческие работы могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрастрации к фильмам и книгам.

Дети 5-6 года жизни овладевают обобщенным способом обследования образца. Они способны выделять основные части предполагаемой модели. У дошкольников шестого года жизни продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

## **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

**Цель:** Развитие личности детей дошкольного возраста, их творческого потенциала и художественных способностей, стимулирование самовыражения и обеспечение эмоционального развития.

### **Задачи программы:**

- развивать художественный вкус, чувство композиции, творчески способности;

- способствовать развитию мелкой моторики и координации движений рук;
- формировать и развить навыки ручного труда;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца;
- воспитывать любовь к прекрасному, понимание красоты окружающего мира.

Программа разработана с учетом художественно-образовательных технологий, которые отражают:

1. **Принцип доступности** – обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, результатов продуктивной деятельности.
2. **Принцип гуманистичности** – индивидуально- ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.
3. **Принцип деятельности** – развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку.
4. **Принцип интеграции** — сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.
5. **Принцип системности** – решение поставленных задач в системе кружковой работы.

#### **Ожидаемые результаты освоения Программы.**

Пластилинография способствует освоению образовательной программы. К концу года дети:

**Реализуют познавательную активность.** Весь подбираемый материал для занятий с детьми имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные ими знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, **формирование и активизацию словаря**, понимания ребенком речи окружающих.

**Развивают сенсорные эталоны.** Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. У детей совершенствуются тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения. Накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализации впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения у ребенка **развивается умелость рук**, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. Е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью. Они также умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

## **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

### **Этап № 1. Подготовительный**

Задачи перед ребёнком:

- Освоить прием надавливания.
- Освоить прием вдавливания.
- Освоить прием размазывания пластилина подушечками пальцев.
- Освоить правильную постановку пальца.
- Научиться работать на ограниченном пространстве.

### **Этап № 2. Основной**

Задачи перед ребёнком:

- Научиться не выходить за контур рисунка.
- Научиться размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.
- Использовать несколько цветов пластилина.
- Для выразительности работ уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. Д.).
- Научиться пользоваться специальной стекой-печаткой.
- Научиться доводить дело до конца.
- Научиться аккуратно выполнять свои работы.
- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми.
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий.
- Научиться действовать по образцу.
- Научиться действовать по словесному указанию.

### **Этап № 3. Итоговый**

Задачи перед ребёнком:

- Самостоятельно решать творческие задачи.
- Самостоятельно выбирать рисунок для работы.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

**Тематика занятий отражена в трех направлениях:**

- изучение отдельных предметов и объектов окружающей среды;
- изучение основ перспективной грамоты (таких жанров живописи, как пейзаж, натюрморт, портрет);
- создание сказочного мира, сказочных образов.

**Выделяются несколько типов занятий по пластилиновой живописи:**

- выполнение одной темы в одно занятие (работа на «силуэте» или в миниатюре 10/15 см);
- одной темы многократно и поэтапно;
- нескольких занятий разных тем, объединенных в один сюжет

**Структура занятий:**

**1. Вводная часть:** организационный момент, интеграция (чтение художественной литературы, пальчиковая гимнастика).

**2. Основная часть:** объяснение и практическая деятельность.

**3. Заключительная часть:** пальчиковая игра и подведение итогов — похвала детей за труд и красоту созданной композиции.

| неделя   | тема               | содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | количество часов |
|----------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Сентябрь |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                  |
| 1 неделя | «Орнамент»         | Напомнить детям свойства пластилина, закрепить приемы его использования: прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части изделия к другой.                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1                |
| 2 неделя | «Орнамент»         | <ul style="list-style-type: none"><li>Продолжать знакомить детей с техникой пластилинографии, приемами выполнения декоративных наклепов разной формы.</li><li>Закрепить умения ориентироваться на листе бумаги квадратной формы.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                   | 1                |
| 3 неделя | «Змейка»           | <ul style="list-style-type: none"><li>Расширить представление детей о многообразии живых существ, населяющих нашу планету, места их обитания, приспособленность к окружающей среде.</li><li>Учить лепить туловище змеи из пластилина двух цветов посредством перекручивания между собой.</li><li>Закрепить умение украшать объект декоративным узором, используя имеющиеся навыки: скатывание, расплющивание.</li><li>Развивать эстетический вкус, цветовосприятие.</li></ul>                | 1                |
| 4 неделя | «Змейка»           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1                |
| Октябрь  |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                  |
| 1 неделя | «Петушок с семьей» | <ul style="list-style-type: none"><li>Закрепить знания детей о домашних птицах, их внешнем облике, повадках, отработать технические приемы изображения птиц способом пластилинографии.</li><li>Учить лепить объекты из отдельных деталей, закреплять навыки работы с пластилином на горизонтальной плоскости, передавая полуобъемное изображение предметов.</li><li>Развивать координацию движений рук, мелкую моторику.</li><li>Развивать композиционные навыки, цветовосприятие.</li></ul> | 1                |
| 2 неделя | «Петушок с семьей» |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1                |

|                |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |
|----------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 3 неделя       | «Лебеди»                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней.</li> <li>Закреплять умение детей работать пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при скатывании, расплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых предметах.</li> </ul> | 1 |
| 4 неделя       | «Лебеди»                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.</li> <li>Формировать композиционные навыки.</li> </ul>                                                                                                                              | 1 |
| <b>Ноябрь</b>  |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |
| 1 неделя       | «Три поросенка»           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Закрепить и расширить представления детей о домашних животных, об особенностях их внешнего облика.</li> <li>Продолжать знакомить со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную ему форму.</li> </ul>                                                             | 1 |
| 2 неделя       | «Три поросенка»           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Учить достигать выразительности через более точную передачу формы, цвета, изображения мелких деталей объекта.</li> <li>Формировать аккуратность при работе с пластилином.</li> </ul>                                                                                                         | 1 |
| 3 неделя       | «Кашалотик, кашалот»      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Дать детям представление о разнообразии животного мира, познакомить с самым большим представителем водной среды — китом.</li> <li>Продолжать знакомить детей со специальным жанром изобразительного искусства — анималистикой.</li> </ul>                                                    | 1 |
| 4 неделя       | «Кашалотик, кашалот»      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Учить передавать форму, характерные детали внешнего вида животного способом пластилинографии.</li> <li>Развивать воображение, композиционные навыки.</li> </ul>                                                                                                                              | 1 |
| <b>Декабрь</b> |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |
| 1 неделя       | «Живые яблочки на ветках» | <ul style="list-style-type: none"> <li>Расширить представления детей о зимующих птицах, не улетающих осенью в теплые края, об условиях их обитания, о роли</li> </ul>                                                                                                                                                               | 1 |

|               |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |
|---------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|               |                                                      | <p>человека в жизни птиц.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика (строение туловища, форму головы, крыльев, хвоста, характерную окраску).</li> <li>• Закрепить приемы скатывания, расплющивания, примазывания, деление на части с помощью стеки.</li> <li>• Развивать композиционные навыки.</li> </ul> |   |
| 2 неделя      | «Живые яблочки на ветках»                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 |
| 3 неделя      | «Пингвины на льдине»                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить детей с представителем животного мира самой холодной природной зоны — пингином.</li> <li>• Учить передавать характерное строение птицы, соблюдая относительную величину частей.</li> </ul>                                                                                                                                   | 1 |
| 4 неделя      | «Пингвины на льдине»                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить усвоенные ранее приемы лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.).</li> <li>• Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.</li> </ul>                                                                                                                                                      | 1 |
| <b>Январь</b> |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |
| 2 неделя      | «Совушка – сова»                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширить представления детей о лесной птице-сове, об особенностях внешнего облика, образе жизни.</li> <li>• Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином</li> </ul>                                                                                                        | 1 |
| 3 неделя      | «Совушка – сова»                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• скатывание, расплющивание, деление целого на части при помощи стеки.</li> <li>• Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина.</li> <li>• Развивать творческое воображение.</li> </ul>                                                                                                                             | 1 |
| 4 неделя      | «Творю, что хочу!»<br>(самостоятельная деятельность) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины.</li> <li>• Учить задавать- вопросы, возникающие по ходу занятия.</li> <li>• Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других.</li> </ul>                                                                                                       | 1 |

|                |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |
|----------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| <b>Февраль</b> |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |
| 1 неделя       | «Разные коты» | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать интерес и бережное отношение к «братьям меньшим». Продолжать знакомить детей с анималистическим жанром посредством пластилинографии.</li> <li>• Учить передавать строение фигуры кошки, разное положение туловища животного, закрепить приемы изображения предмета из отдельных частей.</li> <li>• Закрепить умение использовать в работе ранее усвоенные приемы лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание границ соединения).</li> <li>• Учить смешивать пластилин разного цвета для получения нового оттенка.</li> </ul> | 1 |
| 2 неделя       | «Разные коты» | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить умение использовать в работе ранее усвоенные приемы лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание границ соединения).</li> <li>• Учить смешивать пластилин разного цвета для получения нового оттенка.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1 |
| 3 неделя       | «Осьминог»    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить детей с представителем морского дна, рассказать об их особенностях, о приспособленности к жизни в водной среде.</li> <li>• Развивать воображение, образную память, умение продумывать композиционное построение изображения.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1 |
| 4 неделя       | «Осьминог»    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поощрять инициативу и самостоятельность детей, внесение в работу тематических дополнений.</li> <li>• Способствовать развитию формообразующих движений в работе с пластилином.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1 |
| <b>Март</b>    |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |
| 1 неделя       | «Павлин»      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать развитию у детей эстетического восприятия, умения восхищаться природными формами и красками.</li> <li>• Закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема — пластилинографии, комбинированных способов работы с пластилином.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1 |
| 2 неделя       | «Павлин»      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать пространственное представление, композиционные навыки.</li> <li>• Способствовать возникновению желания доставлять радость окружающим своей работой.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1 |

|               |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |
|---------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 3 неделя      | «Слон»            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять познания детей о представителях животного мира жарких стран.</li> <li>• Учить передавать сюжет и создавать выразительные полуобъемные картинки на горизонтальной поверхности, используя технику работы — пластилинографию.</li> <li>• Закрепить умение детей работать с пластилином, использовать его свойства при скатывании, расплючивании, разглаживании поверхностей в создаваемых предметах.</li> <li>• Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции и внесении тематических дополнений в рисунок.</li> </ul> | 1 |
| 4 неделя      | «Слон»            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1 |
| <b>Апрель</b> |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |
| 1 неделя      | «Мишка косолапый» | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дать детям представление об образе жизни бурых медведей, о том, как они приспособлены к жизни в природных условиях.</li> <li>• Учить изображать фигуру медведя способом пластилинографии, передавая строение тела животного, пропорции и характерные детали.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1 |
| 2 неделя      | «Мишка косолапый» | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (мохнатость).</li> <li>• Закреплять умение аккуратного соединения частей в единое целое путем примазывания, сглаживания.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |
| 3 неделя      | «Жираф»           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать интерес к животным, пробуждать желание изобразить животное, передать особенности его строения средствами пластилинографии, показать выразительные возможности данной техники.</li> <li>• Учить изображать предмет, составляя его из отдельных деталей. Упражнять в использовании ранее полученных навыков: скатывание, расплючивание объемной</li> </ul>                                                                                                                                                                                  | 1 |

|              |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                 |
|--------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 4 неделя     | «Жираф»                                              | <p>формы, сглаживание границ соединения частей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поощрять самостоятельное детское творчество, инициативу, способность вносить в композицию дополнения, соответствующие заданной теме.</li> <li>• Развивать мелкую моторику рук.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                      | 1               |
| <b>Май</b>   |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                 |
| 1 неделя     | «Панда»                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить детей с представителем тропических лесов — пандой.</li> <li>• Учить использовать свои познания и представления об особенностях внешнего облика животного в своей художественно-творческой деятельности.</li> <li>• Закрепить умение создавать лепную картину с выпуклым изображением, добиваться выразительности создаваемого предмета через более точную передачу формы частей тела, цвета.</li> <li>• Развивать у детей эстетическое восприятие, живой интерес к природе.</li> </ul> | 1               |
| 2 неделя     | «Панда»                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить навыки детей в работе с пластилином.</li> <li>• Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции задуманной работы.</li> <li>• Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                          | 1               |
| 3 неделя     | «Творю, что хочу!»<br>(самостоятельная деятельность) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить навыки детей в работе с пластилином.</li> <li>• Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции задуманной работы.</li> <li>• Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                          | 1               |
| 4 неделя     | «Творю, что хочу!»<br>(самостоятельная деятельность) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить навыки детей в работе с пластилином.</li> <li>• Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции задуманной работы.</li> <li>• Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                          | 1               |
| <b>Итого</b> |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>36 часов</b> |

## Тематические динамические паузы.

### «Змейка»

|                                   |                                                                             |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Шуршит змея,                      | <i>Вдох — зигзагообразным движением поднять руки вверх, ладони вместе.</i>  |
| Ш — ш — ш.                        | <i>Выдох — зигзагообразным движением опустить руки вниз, ладони вместе.</i> |
| Шипит змея.                       | <i>Вдох — зигзагообразным движением поднять руки вверх, ладони вместе.</i>  |
| Ш — ш — ш.                        | <i>Выдох — зигзагообразным движением опустить руки вниз, ладони вместе.</i> |
| Ползет, ползет, старается.        | <i>Вдох — развести руки в стороны ладонями вверх.</i>                       |
| Ш — ш — ш .                       | <i>Выдох — опустить ладони вниз, руки скрестить на груди.</i>               |
| Обманчив тихий шорох и покой.     | <i>Вдох — развести руки в стороны ладонями вверх,</i>                       |
| Ш — ш — ш.                        | <i>Выдох — опустить ладони вниз, руки скрестить на груди.</i>               |
| Напасть она готова в миг любой.   | <i>Вдох — руки согнуть назад, голову назад.</i>                             |
| Ш — ш — ш .                       | <i>Выдох — руки вперед, голову вниз.</i>                                    |
| Не принимай змеиный комплимент.   | <i>Вдох — руки согнуть назад, голову назад.</i>                             |
| Ш — ш — ш                         | <i>Выдох — руки вперед, голову вниз.</i>                                    |
| Змея тебя придаст в любой момент. | <i>Вдох — зигзагообразным движением поднять руки вверх, ладони вместе.</i>  |
| Ш — ш — ш                         | <i>Выдох — зигзагообразным движением опустить руки вниз, ладони вместе.</i> |

### «Петушок с семьей»

|                             |                                                      |
|-----------------------------|------------------------------------------------------|
| Куры крыльями махали -      | <i>Медленно, тяжелыми шагами,</i>                    |
| Ко — ко — ко, ко — ко — ко. | <i>Ходьба на месте.</i>                              |
| Куры клювами скучали -      | <i>Медленно, тяжелыми шагами,</i>                    |
| Ко — ко — ко, ко — ко — ко. | <i>Ходьба на месте.</i>                              |
| Дай нам, тетя, крошки,      | <i>Круговые движения руками около лица</i>           |
| Крошек не жалей.            |                                                      |
| Дай еще немножко,           | <i>Круговые движения руками поверх головы,</i>       |
| Будет веселей.              | <i>А затем вокруг ушных раковин.</i>                 |
| Ко — ко — ко, ко — ко — ко! | <i>Наклоны головы в стороны.</i>                     |
| Куры громко закричали:      | <i>Ладони положить поверх ушей, локти развести в</i> |
| Ко — ко — ко, ко — ко — ко! | <i>Стороны, раскачивая ими вперед-назад.</i>         |
| И за тетей побежали —       |                                                      |
| Ко — ко — ко, ко — ко — ко! |                                                      |
| Да — ле — ко!               | <i>Наклоны головы вперед.</i>                        |

### «Лебеди»

|                              |                                                |
|------------------------------|------------------------------------------------|
| Лебеди летят, крыльями машут | <i>Ходьба на месте с подниманием рук через</i> |
|------------------------------|------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| В лесу темно,<br>Все спят давно.<br>Все птицы спят,<br>Одна сова не спит,<br>Летит, кричит.<br>Совушка — сова,<br>Большая голова,<br>На суку сидит,<br>Головой вертит,<br>Во все стороны глядит,<br>Да вдруг — как полетит. | <i>Дети складывают ладошки под наклоненную голову — «спят», глаза закрыты.<br/>Руки в стороны — машут крыльями.<br/>Руки согнуты в локтях на уровне груди — «сова» сидит на ветке.<br/>Повороты головы вправо — влево.<br/>Руки в стороны — машут крыльями.</i> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **«Разные коты»**

|                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Мышки водят хоровод,<br>На лежанке дремлет кот.<br>Старый кот, толстый кот<br>Громко песенку поет:<br>Мур — мур, мяу,<br>Мур — мур, мяу,<br>Всех поймая! | <i>Дети идут по кругу,<br/>Хлопают в ладоши.<br/>Кот делает два шага по направлению к детям.<br/>Кот показывает детям когти.<br/>Дети отбегают назад.</i> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **«Слон»**

|                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| В зоопарке ходит слон,<br>Уши, хобот, серый он.<br>В зоопарке ходит слон,<br>Уши, хобот, серый он.<br>Африканец молодой<br>Умывается водой.<br>Вымыл голову и ухо,<br>И в лоханке стало сухо.<br>Головой своей кивает,<br>Ушами весело махает,<br>Будто в гости приглашает. | <i>Медленно, тяжелыми шагами,<br/>Ходьба на месте.<br/>Медленно, тяжелыми шагами,<br/>Ходьба на месте.<br/>Круговые движения руками около лица<br/>Круговые движения руками поверх головы,<br/>А затем вокруг ушных раковин.<br/>Наклоны головы в стороны.<br/>Ладошки положить поверх ушей, локти развести в стороны, раскачивая ими вперед-назад.<br/>Наклоны головы вперед.</i> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **«Мишка косолапый»**

|                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Мишка вылез из берлоги,<br>Огляделся на пороге.<br>Потянулся он со сна:<br>К нам опять пришла весна.<br>Чтоб скорей набраться сил,<br>Головой медведь крутил.<br>Наклонился взад - вперед,<br>Вот он по лесу идет. | <i>Повороты вправо — влево.<br/>Потягивания — руки вверх.<br/>Вращения головой.<br/>Наклоны назад — вперед.</i> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Прогнулись над водой.

Качают головой.

Прямо и гордо  
Умеют держаться,  
Очень бесшумно  
На воду садятся.

*Стороны вверх и вниз (держать осанку). Наклон туловища вперед, прогнувшись, руки в стороны.*

*Повороты головы.*

*Выпрямиться, руки за спину - проверить осанку, пауза 3-4 сек.*

*Руки вниз — потянуться вверх. Сесть на место, туловище держать прямо.*

### **«Три поросенка»**

Лентяи - поросятки,  
Не делали зарядки.  
И стали неуклюжи,  
Не вылезти из лужи.  
Никак, никак, никак.  
А наши — то ребятки.  
Все делают зарядку  
И делают, как нужно.

Шагают в ногу дружно,  
Вот так, вот так, вот так.

*Округлить руки вдоль туловища,  
Раскачиваясь из стороны в сторону.*

*Руки поднять вверх, руки к плечам, пальцы сжать  
В кулачки.*

*Руки в стороны, разжать пальцы, руки к плечам.  
Пальцы сжать в кулачки.*

*Ходьба на месте, размахивая в такт ходьбе  
руками.*

### **«Пингвины на льдине»**

Идут вразвалочку пингвины  
По огромной белой льдине.  
Друг за другом все  
гуськом, По снегу прямо  
босиком.

Вот и море, остановка,  
Начинают подготовку.

Чтоб рачка в воде поймать,  
Нужно воздуха набрать.  
Растопырить крылышки,  
И расправить перышки.

Смело прыгают пингвины

Прямо в море с белой льдины.  
И вот уже плывут по волнам,  
Машут крыльями нам.  
или. Поохотились пингвины,  
Вновь вернулись все на льдин.  
И гуськом пошли  
домой Кормить  
птенчиков едой.

*Ходьба друг за другом по кругу,  
Переваливаясь с боку на бок.*

*Остановиться, повернуться лицом в круг.*

*Надуть воздух в щечки.*

*Руки опустить вдоль туловища, отвести  
Ладошки в стороны, растопырить пальчики,  
пошевелить ими.*

*Прыжки на месте.*

*Плавательные движения руками.*

*Поочередно поднимают руки и машут*

*Повернуться и гуськом, друг за другом*

*вернуться на свои места.*

### **«Совушка-сова»**

Ищет мишка корешки  
И трухлявые пеньки.  
В них съедобные личинки -  
Для медведя витаминки.

Наконец медведь наелся  
И на бревнышке уселся.

*Наклоны. правой рукой касаются левой ступни,.  
затем наоборот.*

*Садятся на свои места.*

### **«Джунгли» («Жираф»)**

В джунглях звон везде летит,  
Если слон во всю трубит.  
А у жирафа шея длинная  
И все видать ему вокруг..  
У зебры грива лошадиная,  
Она для всех хороший друг.  
В речке тихо плыл,  
Очень злобный крокодил.  
А по травке поутру,  
Легко скакала кенгуру.

*Имитировать игру на трубе: «Ту-ру-ру»,*

*Повороты головы вправо — влево.*

*Наклоны головы вверх — вниз.*

*Плавательные движения  
руками,  
Прыжки вперед.*

От солнца все в глазах искрится,  
С тиграми лежит тигрица.

*Лежа на спине, одновременное движение  
В воздухе руками и ногами (тигрята  
играют)*

В далекой Африке за всех  
Отвечает храбрый лев.

*Встать на четвереньки, прогнуть спину,  
Порычать. «Р-р-р-р!»*

### **«Панда»**

Настала ночь, пора вставать.  
Листья, стебельки жевать.  
Панда вышла из берлоги,  
Потянулась ото сна  
Черно — белая краса.  
Чтоб скорее ей проснуться,

*Дети встают со своих мест,*

*Ходьба на месте.  
Потягивания —руки  
вверх.*

Нужно снова потянуться.  
Наклониться вправо - влево,  
А потом назад — вперед.  
Панда по лесу идет,

*Потягивания —руки вверх,  
Наклоны вправо-влево .  
Наклоны назад — вперед.  
Ходьба на месте.*

Бамбука веточку жует.  
Наконец она наелась,  
На пенек верхом уселась.  
Скоро солнышко взойдет  
Панда спать опять  
пойдет.

*Руки вверх, «срывать» веточки.  
Дети глядят себя руками по животу.*

*Поднять руки вверх, растопырить пальчики*

*Садятся на свои места.*

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

Сроки реализации Программы – 1 год.

### ***Режим занятий.***

Занятия проводятся 1 раз в неделю с сентября по май длительностью 25 минут во вторую половину дня.

### ***Формы организации занятий.***

По количеству детей, участвующих в занятии – группа до 15 человек, индивидуальная.

По особенностям коммуникативного воздействия педагога и детей – мастерская, изостудия.

По дидактической цели – комбинированные формы занятий.

### ***Способы проверки результатов освоения Программы:***

Проходят в виде смотров-выставок в каждой группе, где, в процессе осмотра работ, дети вместе с воспитателями обсуждают работы, интересуются оригинальностью замысла и воплощением его в работе.

### ***Требования к условиям работы кружка:***

- Освещенность помещения согласно нормам.
- Мебель (столы и стулья) по росту и количеству детей.
- Мольберт для выставки образцов и готовых работ.
- Пластилин, стеки, картон, доски или клеенки для работы с пластилином.
- Свободное от мебели пространство для проведения динамических пауз.

### ***Документация:***

Для ведения учета посещения кружка воспитанниками руководителем кружка ведется «Табель посещаемости».

## **Список литературы.**

1. ФГОС ДО
2. Г.И. Давыдова "Пластилинография" Издательство "Скрипторий, 2003"
3. Л.П. Савина Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников - Издательство "АСТ", 2002
4. Народное искусство в воспитании детей. Под редакцией Комаровой Т.С. Издательство " Российское педагогическое агентство", 1997
5. Н.А. Курочкина Знакомство с натюрмортом. — СПб. Детство-пресс, 1999